

# VINTERPROMENAD (WINTER WALK)

PETER KNUDSEN

**I FLUGELHORN** **INTRO** ♩ = 160 **A**  
*mf*

**II TENOR SAXOPHONE**

**III TENOR SAXOPHONE**

**IV TROMBONE**

**V FLUTE, BARITONE SAX** *f*

**PIANO** *mf*  
E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ

**UPRIGHT BASS** **INTRO** ♩ = 160 *mf* **A**

**TRUMMOR** **INTRO** ♩ = 160 *mf* **A** SIM.  
LATINAKTIGT. TOBET  
BAS: P Q Z P

10

FLUG.

TEN. SAX.

TEN. SAX.

TEN.

FL.

PNO.

U. BASS

TR.

mp

mf

mp

mp

mf

3

3

mp

A<sup>Δ</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>Δ</sup>/E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>/C LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>11 E<sup>b</sup>Δ(Δ5)

A<sup>b</sup>/C LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>11 E<sup>b</sup>Δ(Δ5)

A<sup>b</sup>/C LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>11 E<sup>b</sup>Δ(Δ5) A<sup>b</sup>/C G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup> mp

8 LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO

8 LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO. MÅLÄNDE

mp

20

FLUG. *mf*

TEN. SAX. *p* *mp*

TEN. SAX. *p* *mp*

T&B. *f* *p* *mp*

FL.

PNO. *A<sup>b</sup>/C<sup>b</sup>* *E<sup>a</sup>* *E<sup>b</sup>Δ* *E<sup>b</sup>Δ* *A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>Δ* *A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>Δ*

U. BASS *A<sup>b</sup>/C<sup>b</sup>* *E<sup>a</sup>ma<sup>7</sup>* *mf*

TR. ALLTMER RYTMISKT *C* TILLBAKA TILL GRUNDKÄNSLAN

28

FLUG. *mp* *mf*

TEN. SAX. LEAD *mf*

TEN. SAX. *mp* *mf*

TBN. LEAD *mf*

FL. *mp* *mf* *mp*

PNO. *A<sup>b</sup>Δ#11/E<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>Δ* *A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>/C* *LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO* *Gm/B<sup>b</sup>* *Fw/A<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>11* *E<sup>b</sup>Δ(9)* *A<sup>b</sup>/C* *Gm/B<sup>b</sup>*

U. BASS *mp* *mf* *mp*

TR. *mp* *mf* *mp*

**D**

LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO. MÅLANDE

37

**E**

FLUG. *mp* *f* *mp* *f*

TEN. SAX. *mp* *f* *mp* *f*

TEN. SAX. *mp* *f* *mp* *f*

TBN. *mp* *f* *mp* *f*

FL. *mp* *f* *mp* *f*

PNO. *Fw/A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>w/C<sup>b</sup>* *E<sup>Δ</sup>* *E<sup>b</sup>Δ* *g<sup>b</sup>11* *G7(Δ<sup>9</sup>)/B* *Cw7* */B<sup>b</sup>* *Fadd<sup>9</sup>/A* *A<sup>b</sup>Δ* *Gw7* *Cw7* *C<sup>b</sup>Δ* *B<sup>b</sup>w7*

**E**

U. BASS. *p* *f* *mp* *f*

**E** SOM GRUNDKÄNSLAN

TR. *p* *f* *mp* *f*



58

FLUG.

TEN. SAX.

TEN. SAX.

TBN.

FL.

PNO.

U. BASS

TR.

A<sup>Δ</sup>/E<sup>b</sup>    A<sup>Δ</sup>/C    G<sup>Δ</sup>/B<sup>b</sup>    F<sup>Δ</sup>/A<sup>b</sup>    G<sup>b</sup>11    E<sup>b</sup>Δ(♯5)    A<sup>Δ</sup>/C    G<sup>Δ</sup>/B<sup>b</sup>    F<sup>Δ</sup>/A<sup>b</sup>    A<sup>Δ</sup>/C<sup>b</sup>    E<sup>Δ</sup>

69 **H** **I**

FLUG.

TEN. SAX. *SAKGRUNDER (2: A GÅNGEN)*  
*p mp p*

TEN. SAX. *SAKGRUNDER (2: A GÅNGEN)*  
*p mp mp*

TBN. *E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>9/5 A<sup>b</sup>Δ#11/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>11*

TBN. *SAKGRUNDER (2: A GÅNGEN)*  
*p mp mp*

FL. *SAKGRUNDER (2: A GÅNGEN)* *p mp mp* **To Bari. Sax.**

PNO. *E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>9/5 A<sup>b</sup>Δ#11/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>11*

U. BASS *E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>9/5 A<sup>b</sup>Δ#11/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ A<sup>b</sup>Δ/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>11*

TR. **H** **I**



80

J

FLUG.

Musical staff for Fluegelhorn with notes and dynamics markings (mf, mp).

TEN. SAX.

Musical staff for Tenor Saxophone with notes and dynamics markings (mf, mp).

TEN. SAX.

Musical staff for Tenor Saxophone with notes and dynamics markings (mf, mp).

TBN.

Musical staff for Trombone with notes and dynamics markings (mf, mp).

TEN.

Musical staff for Tenor Saxophone with notes and dynamics markings (mf, mp).

FL.

Musical staff for Flute with notes and dynamics markings (mf, mp). Includes the text "BARITONE SAXOPHONE" above the staff.

PNO.

Musical staff for Piano with notes and dynamics markings (mf, mp).

U. BASS

Musical staff for Upright Bass with notes and dynamics markings (mf, mp).

TR.

Musical staff for Drums with notes and dynamics markings (mf, mp).

E<sup>b</sup>Δ(Δ5) A<sup>b</sup>/C G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>M/C<sup>b</sup> E<sup>Δ</sup> E<sup>b</sup>Δ g<sup>b</sup>11 G7(Δ5)/B C<sup>M</sup>7 /B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>Δ<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup>Δ G<sup>M</sup>7 C<sup>M</sup>7

E<sup>b</sup>Δ(Δ5) A<sup>b</sup>/C G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>M/C<sup>b</sup> E<sup>Δ</sup> E<sup>b</sup>Δ g<sup>b</sup>11 G7(Δ5)/B C<sup>M</sup>7 /B<sup>b</sup> F<sup>M</sup>Δ<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup>Δ G<sup>M</sup>7 C<sup>M</sup>7

J

J

32

FLUG. *mf* *mp* **K** TRUMSOLO X 4

TEN. SAX. *mf* *mp*

TEN. SAX. *mf* *mp*

TEN. *mf* *mp*

CHORDS: C<sup>b</sup>Δ, B<sup>b</sup>M7, E<sup>b</sup>Δ, A<sup>b</sup>Δ, E<sup>b</sup>Δ, A<sup>b</sup>Δ, E<sup>b</sup>Δ, A<sup>b</sup>Δ, E<sup>b</sup>Δ, A<sup>b</sup>Δ

BARI. SAX. *mf* *mp* *mf*

PNO. CHORDS: C<sup>b</sup>Δ, B<sup>b</sup>M7, E<sup>b</sup>Δ, A<sup>b</sup>Δ, E<sup>b</sup>Δ, A<sup>b</sup>Δ, E<sup>b</sup>Δ, A<sup>b</sup>Δ, E<sup>b</sup>Δ, A<sup>b</sup>Δ, E<sup>b</sup>6/9, D<sup>b</sup>6/9, E<sup>b</sup>6/9

U. BASS. **K** TRUMSOLO X 4

TR. **K** TRUMSOLO X 4

101

FLUG. *mf*

TEN. SAX.

TEN. SAX. *mf*

TBN.

SARI. SAX. *mf*

PNO. *SIM.*

U. BASS *E<sup>b</sup> 9/8 D<sup>b</sup> 9/8 E<sup>b</sup> 9/8 D<sup>b</sup> 9/8 E<sup>b</sup> 9/8 D<sup>b</sup> 9/8 E<sup>b</sup> 9/8 D<sup>b</sup> 9/8 E<sup>b</sup> 9/8*

TR. *KOMP*

110

**M**

FLUG. *mp* *mf* *mp* *p*

TEN. SAX. *mp* *mf* *mp* *p*

TEN. SAX. *mp* *mf* *mp* *p*

TBN. - - - - -

BAR. SAX. *mp* *mf* *mp* *p*

PNO. *D<sup>b</sup>9* *E<sup>b</sup>9* *D<sup>b</sup>9* *A<sup>b</sup>/C* *LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO* *G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup>* *F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup>* *b<sup>11</sup>* *E<sup>b</sup>Δ(♭5)* *A<sup>b</sup>/C* *G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup>* *F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup>*

U. BASS *D<sup>b</sup>9* *E<sup>b</sup>9* *D<sup>b</sup>9* *A<sup>b</sup>/C* *LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO* *G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup>* *F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup>* *b<sup>11</sup>* *E<sup>b</sup>Δ(♭5)* *A<sup>b</sup>/C* *G<sup>M</sup>/B<sup>b</sup>* *F<sup>M</sup>/A<sup>b</sup>* *mp* *mf* *mp* *p*

TR. **M** *LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPOVÄNSLA. MÅLÄNDE* *mp* *mf* *mp* *p*

120

FLUG.

TEN. SAX.

TEN. SAX.

T&B.

BARI. SAX.

PNO.

U. BASS

TR.

ÄLTMER RYTMISKT

TILLSÅKA TILL GRUNDKÄNSLAN

128

**N** LEAD

FLUG. *mf*

TEN. SAX. *mf*

TEN. SAX. *mp* *mf*

TBN. *mp* *mf*

BAR. SAX. *mp* *mf* *mp*

PNO. *D<sup>b</sup>9* *E<sup>b</sup>9* *D<sup>b</sup>9* *A<sup>b</sup>/C* *LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO* *G<sup>m</sup>/B<sup>b</sup>* *F<sup>w</sup>/A<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>11* *E<sup>b</sup>Δ<sup>b</sup>9* *A<sup>b</sup>/C* *G<sup>m</sup>/B<sup>b</sup>*

U. BASS *D<sup>b</sup>9* *E<sup>b</sup>9* *D<sup>b</sup>9* *A<sup>b</sup>/C* *LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPO* *G<sup>m</sup>/B<sup>b</sup>* *F<sup>w</sup>/A<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>11* *E<sup>b</sup>Δ<sup>b</sup>9* *A<sup>b</sup>/C* *G<sup>m</sup>/B<sup>b</sup>*

**N** *LUGNARE FEELING. MER HALVTEMPOKÄNSLA. MÄLANDE*

TR. *mp*

137

0

FLUG. *mp* *f* *mp* *ff*

TEN. SAX. *mp* *f* *mp* *ff*

TEN. SAX. *mp* *f* *mp* *ff*

TBN. *mp* *f* *mp* *ff*

SARI. SAX. *mp* *f* *mp* *ff*

PNO. *mp* *f* *mp* *ff*

0

U. BASS *mp* *f* *mp* *ff*

0

SOM GRUNDKÄNSLAN

TR. *mp* *f* *mp* *ff*

F<sub>7</sub>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>M/C<sup>b</sup> E<sup>Δ</sup> MER RYTMISKT. SOM GRUNDKOMPET E<sup>b</sup>Δ G<sup>7</sup>Δ<sup>9</sup>/B C<sup>M</sup>7 /B<sup>b</sup> F<sup>ADD</sup>3/A A<sup>b</sup>Δ G<sup>M</sup>7 C<sup>M</sup>7 C<sup>b</sup>Δ

F<sub>7</sub>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>M/C<sup>b</sup> E<sup>Δ</sup> MER RYTMISKT. SOM GRUNDKOMPET E<sup>b</sup>Δ G<sup>7</sup>Δ<sup>9</sup>/B C<sup>M</sup>7 /B<sup>b</sup> F<sup>ADD</sup>3/A A<sup>b</sup>Δ G<sup>M</sup>7 C<sup>M</sup>7 C<sup>b</sup>Δ

146

**FLUG.** *mf* *mp*

**TEN. SAX.** *mf* *mp*

**TEN. SAX.** *mf* *mp*

**TBN.** *mf*

**BAR. SAX.** *mf* *mp*

**PNO.** *mf* *mp*

**U. BASS** *mf* *mp*

**TR.** *mf*

**Dynamic markings:** *mf*, *mp*

**Performance markings:** **p**, FILLA, SIM.

**Chord markings:** B<sup>b</sup>M7, E<sup>b</sup>9/5, D<sup>b</sup>9/5



152

Musical score for a jazz ensemble, measures 152-158. The score includes parts for Flute (FLUG.), Tenor Sax (TEN. SAX.), Baritone Sax (BARI. SAX.), Piano (PNO.), Upright Bass (U. BASS), and Trombone (TR.).

- FLUG.:** Melodic line with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Dynamics include *p*.
- TEN. SAX.:** Melodic line with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Dynamics include *p*.
- TEN. SAX.:** Bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.
- TEN.:** Rested.
- BARI. SAX.:** Rhythmic accompaniment with notes G2, A2, Bb2, C3, Bb2, A2, G2, F2, E2, D2.
- PNO.:** Chordal accompaniment with chords D<sup>b</sup>9, E<sup>b</sup>9, D<sup>b</sup>9, E<sup>b</sup>9, D<sup>b</sup>9, E<sup>b</sup>9, D<sup>b</sup>9.
- U. BASS:** Rhythmic accompaniment with notes G2, A2, Bb2, C3, Bb2, A2, G2, F2, E2, D2. Dynamics include *p*.
- TR.:** Rhythmic accompaniment with notes G2, A2, Bb2, C3, Bb2, A2, G2, F2, E2, D2.